

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ «КАРГАСОКСКИЙ РАЙОН»
ТОМСКАЯ ОБЛАСТЬ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, ОПЕКИ И ПОПЕЧИТЕЛЬСТВА**
Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Мыльджинская основная общеобразовательная школа
имени Владимира Николаевича Ляшенко»

Рассмотрена на заседании педагогического
совета
Протокол № 6 от 30.08.2024 г.

Утверждаю
Директор ОО _____
(Белохвостова Н.П.)
Приказ № 55.1_от 30.08.2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
по художественному направлению
«Рукотворный мир» для 1-9 классов
Возраст обучающихся 7-15 лет**

Составила:
Пикулева А.О
учитель труда (технологии)
Срок реализации программы:
2024– 2025 учебный год

Мыльджино, 2024 г.

I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с действующими нормативно - правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 22 июля 2020 года №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р).
4. Министерство Просвещения Российской Федерации приказ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам».
5. Письмо министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. №09-3242 «О направлении информации: методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
6. Письмо министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. №ВК-641/09 «О направлении информации: методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеразвивающих программ»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
8. Постановление Администрации Каргасокского района от 26.07.2018 г. №191 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей в муниципальном образовании «Каргасокский район» (в редакции постановления Администрации Каргасокского района от 19.12.2018 №446; от 26.07.2019 №174; от 25.10.2019 №234; от 09.08.2021 №197; от 21.09.2023 №231; от 20.02.2024 № 68.)
9. Устав МКОУ «Мыльджинская ООШ»;
10. «Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МКОУ «Мыльджинская ООШ».
11. Программа воспитания школы.

Актуальность программы

Флористика для учащихся – молодое явление. Учащиеся осваивают современный, новый вид декоративно-прикладного творчества.

Творчество помогает детям выразить свои эмоции и раскрыться, что в повседневной жизни не просто. Занятия флористикой позволяют развить художественный вкус и эстетическое восприятие мира у учащихся, побуждают бережно и уважительно относиться к природе.

Современная флористика выступает элементом художественного оформления интерьера. Но флористика, не просто составляющая дизайна помещения, она дарит нам редкую возможность, соприкоснуться с живой природой, находясь дома. Занимаясь флористикой,

мы создаем завершающий штрих в безупречном произведении природы, а это требует терпения, самоотверженного труда, исключительно позитивных мыслей и эмоций.

Программа включает работу над составлением букетов и композиций из живых растений, цветов из конфет, аранжировкой растений и др.

В настоящее время флористическое оформление пользуется большой популярностью. Работа с флористическим материалом вполне доступна для учащихся 7 лет и старше. Это развивает у детей творческое мышление, наблюдательность, художественный вкус, любовь к природе.

Новизна и отличительные особенности

Отличительная особенность и новизна программы является то, что она предоставляет возможность каждому обучающемуся освоить различные виды художественного творчества, реализовать свои творческие способности.

Педагогическая целесообразность:

Моделью успешного современного человека должна стать творческая, активная личность, способная видеть красоту и разнообразие окружающего мира вокруг нас. Творчество – очень важный момент в развитии ребенка. Хорошо, когда ребенок видит красоту и разнообразие окружающего мира, но еще лучше, если он не только замечает эту красоту, но и творит ее: бумага, картон, фетр, нитки, бисер, бусины и проволока – материал, который без особых усилий может превратиться в кораблик, цветок, бабочку, украшение, подарок. После того, как ребенок своими руками начнет создавать, он непременно начнет с любовью и заботой относиться к нашему миру.

Цель программы: гармоничное единство личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Задачи программы:

- ✓ формирование теоретических знаний и практических навыков в избранной области деятельности;
- ✓ раскрытие творческих способностей личности и создание условий для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления;
- ✓ привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений, самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда;
- ✓ воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- ✓ воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);
- ✓ воспитание ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Адресат программы.

Рабочая программа «Рукотворный мир» адресована обучающимся 7– 15 лет.

Занятия проходят во второй половине дня исходя из санитарно-гигиенических норм. Программа рассчитана на 34 часа в неделю. Срок реализации программы – 9 месяцев. Проведение занятий по средам с 15:05 до 15:45 ч. Численность посещающих – 16 человек.

Набор в группу осуществляется на добровольной основе, то есть принимаются все желающие заниматься. К занятиям допускаются дети на основании личного заявления их родителей (законных представителей).

Типы и виды занятий:

Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, презентации своих работ.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, общие сведения об используемых материалах. Практические работы включают изготовление, разметку и оформление поделок.

Формы аттестации

I. Тестирование с целью проверки знаний, умений и навыков учащихся по заготовке, хранению и обработке растений для составления букетов.

II. Анкетирование учащихся для выявления сформированности интереса к изученному по содержанию курса.

III. Творческие работы по выбору учащихся:

Выставка букетов «Цветочная фантазия».

Учебно-тематический план

№	Названия раздела/темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение во флористику. История и основные направления аранжировки	1	1	0	беседа
2.	Ассортимент растений для сухих букетов	2	1	1	выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.
3.	Заготовка и хранение растений	2	0	2	выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.
4.	Методы обработки растений	2	1	1	выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.

5.	Основные правила составления букетов и композиций	2	1	1	выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.
6.	Цветочная аранжировка	2	1	1	выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.
7.	Рождение букета	3	1	2	выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.
8.	Оформление интерьеров растениями и природным материалом	3	1	2	выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.
9.	Искусство дарить цветы	1	1	1	выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.
10.	Выставка «Цветочная фантазия»	1	0	1	выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.
11.	Работа с «бросовым» материалом	7	1	6	выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.
12.	Работа с природными материалами	8	1	7	выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.
	Итого	34	10	25	

Содержание

Тема 1

Введение во флористику.

История и основные направления аранжировки (1 ч.)

Теория: Флористика – искусство выполнения различных композиций из высушенных цветов, листьев, стеблей растений.

Принадлежности флориста.

История аранжировки Древнего Египта.

Украшения из цветов Древнего Рима и Древней Греции.

Искусство аранжировки Франции, Италии, Англии, Америки. Икебана из Японии.

Флористика России.

Тема 2 «Ассортимент растений для сухих букетов» (1 ч.)

Теория: Деревья и кустарники. Использование шишек и веток сосны. Кора березы. Колючие ветки боярышника без плодов и листьев для укрепления фрагментов сухоцветов. Соцветия, зрелые и незрелые плоды, зеленые и спелые коробочки разных оттенков – пригодные для аранжировки. Травянистые растения на разных стадиях развития.

Тема 3 «Заготовка и хранение растений» (2 ч.)

Практическая работа «Заготовка растительного материала»

Засушивание под прессом. Засушивание в гербарной сетке. Засушивание под горячим утюгом. Засушивание в песке.

Практическая работа «Отработка способов хранения растений»

Хранение растений в сухом и прохладном помещении. Хранение способом заворачивания в бумагу; помещения в картонные коробки. Обработка коробок аэрозольными средствами против насекомых-вредителей.

Тема 4 «Методы обработки растений» (2 ч.)

Воздушная сушка. Сушка при помощи различных материалов. Сушка в микроволновой печи. Плоскостная сушка. Обработка глицерином. Скелетенизация. Покрытие кристаллами. Отбеливание. Окрашивание.

Практическая работа «Отработка навыков отбеливания и окрашивания растительного материала».

Тема 5 «Основные правила составления букетов и композиций» (2 ч.)

Геометрия букета. Правило «золотого сечения». Объемность, ритм, равновесие. Принцип динамичности. Цветовые решения в композиции. Ваза как элемент композиции. Составные элементы композиции: ажурные листья, «голые» стебли, гипсофила, пни, коряги, поролон, губки, туф.

Практическая работа «Составление композиций из сухоцветов с применением «геометрии букета» и правила «золотого сечения».

Тема 6 «Цветочная аранжировка» (2 ч.)

Свадебные аранжировки. Бутоньерка и цветы как личное украшение. Ампели на окнах. Посадка в ажурное кашпо. Балкон для лакомок. Цветущие ветки в зимнее время.

Практическая работа «Изготовление личных украшений из элементов растительного материала».

Тема 7 «Рождение букета» (3 ч.)

Букеты – красиво собранная группа цветов.

Букеты для подношения. Букеты в вазах. Цветочные корзинки и подушки.

Макартовские букеты. Искусство икебаны. Европейский букет.

Практическая работа «Составление букетов разных видов» (2 ч.)

Тема 8 «Оформление интерьеров растениями и природным материалом» (2 ч.)

Оформление общественных помещений.

Оформление школ и детских садов.

Оформление рабочих и служебных помещений.

Оформление жилых помещений.

Цветочное оформление столов.

Практическая работа «Оформление интерьера общеобразовательной школы.

Составление проекта».

Тема 9 «Искусство дарить цветы» (1 ч.)

Когда и кому следует дарить цветы.

Какие цветы следует дарить: артистам, по поводу рождения ребенка, по случаю ухода на пенсию, к новоселью, в день рождения, защитившему диплом или диссертацию.

Цветы детям и от детей. Цветы невесте и жениху. Подарки с цветами.

Тема 10 «Выставка «Цветочная фантазия» (1 ч.)

Практическое занятие: Выполнение композиций из цветов.

Составление букетов. Защита творческих работ.

Тема 11 «Работа с «бросовым» материалом» (7 ч.)

Теория: Сбор бросового материала. Общее понятие о пластиковых бутылках.

Рассматривание образцов игрушек.

Объяснение преимуществ игрушек из бросового материала.

Практические занятия: Изготовление бабочек из пластиковых бутылок.

Декор вазы для цветов.

Скорлупа яичная: тюльпаны из скорлупы.

Тема 12 «Работа с природными материалами» (8 ч.)

Теория: История возникновения флористики.

Составление композиций из цветов.

Аппликации из природных материалов.

Практические занятия: Составление аппликации на плоскости.

Составление объёмной аппликации.

Составление коллажа из цветов.

Планируемы результаты

Занятия художественным творчеством, приобретение начальных представлений о материальной культуре как продукте творческой, предметнопреобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармоничной взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социальноисторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций; начальных знаний и представлений о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры; общего представления о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и применения различных материалов и инструментов, об использовании изделий некоторых традиционных ремесел в быту

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- ✓ интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- ✓ познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- ✓ адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- ✓ внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- ✓ выраженной познавательной мотивации;
- ✓ устойчивого интереса к новым способам познания.

Метапредметные результаты

- ✓ понимать своё продвижение в овладении содержанием курса;
- ✓ замечать и исправлять свои ошибки во время изучения данной программы;
- ✓ развивать элементарные конструктивные умения;
- ✓ уметь конструировать по условиям, заданным взрослым.

- ✓ владеть начальными формами поисковой экспериментально-исследовательской, а также творческой деятельностью;
- ✓ понимать информацию, представленную в виде инструкций, условий, образцов, схем;
- ✓ называть и различать окружающие предметы и их признаки;
- ✓ осуществлять поиск информации при выполнении заданий;
- ✓ развивать систему анализа и переработки знаний;
- ✓ устанавливать правильную последовательность событий;
- ✓ уметь работать в коллективе;
- ✓ участвовать в диалоге при выполнении заданий.

Предметные результаты

Предметные результаты освоения обязательного предметного содержания курса внеурочной деятельности «Рукотворный мир», отражают сформированность у обучающихся умений:

- ✓ уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- ✓ эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка;
- ✓ выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- ✓ воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства;
- ✓ создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

Воспитательный блок

Воспитательная работа в рамках программы «Рукотворный мир» реализуется в соответствии с календарным планом воспитательной работы, который разрабатывается на основе рабочей программы воспитания МКОУ «Мыльджинская ООШ».

Цель воспитания:

развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания:

усвоение ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
 формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
 приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний; достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС.

«Миссия» общеобразовательной организации:

создание современной творческой образовательной среды, ведущей к успеху личности, гражданина своей страны через развитие интеллектуальных, физических, духовных способностей всех участников образовательного процесса (учеников, родителей, педагогов). Наиболее значимые традиционные дела, события, мероприятия в Школе, в которых примут обучающиеся:

1. Осенний бал

2. День Матери
3. Новый Год
4. 23 февраля, 8 марта
5. 9 мая - День Победы

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности представляются по модулям. Модуль — часть рабочей программы воспитания, в которой описываются виды, формы и содержание воспитательной работы в учебном году в рамках определённого направления деятельности в общеобразовательной организации. Каждый из модулей обладает воспитательным потенциалом с особыми условиями, средствами, возможностями воспитания. (модули: «Воспитание на учебном занятии», «Воспитание в детском объединении», «Ключевые культурно-образовательные события», «Взаимодействие с родителями», «Наставничество и тьюторство», «Профессиональное самоопределение»).

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровнях начального общего, основного общего образования, установленными соответствующими ФГОС.

Основным методом анализа воспитательного процесса в общеобразовательной организации является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения.

Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

II. Комплекс организационно-педагогических условий

Формы аттестации и система оценки результативности обучения по программе

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, массовых мероприятиях, создании портфолио, показах мод, презентациях и защите проектов.

Контрольно-измерительные материалы

Выбери правильный ответ

1. В какую погоду собирают растения, предназначенные для сушки?
 - а) в сухую;
 - б) влажную;
 - в) облачную
2. Чем посыпают место среза растений для последующего засушивания?
 - а) песком;
 - б) древесным углем;
 - в) тальком.
3. Какой груз ставят на фанеру при засушивании ромашек, герберы, ноготков?
 - а) не менее 5 кг;
 - б) не менее 12 кг;
 - в) не менее 15 кг.
4. Через какой промежуток времени необходимо заменить газету в день закладывания в нее цветочного материала для сохранения цвета лепестков?
 - а) через 1 час;
 - б) через 12 часов;
 - в) через сутки.
5. Для правильного хранения растений зимних композиций их заворачивают в бумагу и подвешивают
 - а) горизонтально;

б) цветками вверх;

в) цветками вниз.

6. Чтобы при высыхании у шишек хвойных растений не расходились чешуйки, и они не раскрывались необходимо:

а) опустить шишки в горячий расплавленный воск;

б) обработать шишки клеем ПВА;

в) залить шишки кипятком.

7. Чтобы окраска соцветий некоторых растений не изменила цвет, надо:

а) погрузить соцветия в раствор антифриза;

б) погрузить соцветия в раствор соляной или уксусной кислоты;

в) обработать соцветия глицерином.

8. Для отбеливания злаковых растений их нужно выдержать в растворе хлорной извести

а) 1-2 дня;

б) 2-3 дня;

в) 4-5 дней.

9. Установите соответствие:

1) Данные растения можно сушить только в гербарной сетке.

2) Лепестки этих растений засушивают под прессом, перекладывая их слоями

газет.

3) Листья цветов данных растений необходимо сушить с помощью горячего

утюга.

Ответы: А – Розы, георгины, пионы;

Б – Васильки, герань, иван-да-марья;

В – ирис, ландыш, камыш.

10. Для хранения части растений подвергают специальной обработке.

1) Вымачивают в концентрированном растворе сахара.

2) Обработывают стебли растений солью.

3) Обжигают конец стебля над пламенем свечи или газовой горелки.

Ответы: А – Гортензии, розы, георгины

Б – Бамбук, осенние ветки деревьев и кустарников

В – маргаритки.

Эталон правильных ответов к приложению тесту.

1. – а

2. – б

3. – в

4. – б

5. – в

6. – а

7. – б

8. – в

9. 1-В; 2- А; 3 – Б

10. 1- Б; 2 – В; 3 – А.

Условия реализации программы

Программа предназначена для учащихся младшего, среднего и старшего школьного возраста в системе дополнительного образования.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы 7-15 лет. На первый год обучения возможен прием детей разных возрастов в зависимости от желания ребенка. К обучению допускаются все желающие.

Сроки реализации образовательной программы - 1 год.

Режим занятий: 1 час в неделю

Материально-технические ресурсы:

Занятия по дополнительной общеразвивающей программе «Удивительный мир флористики» проводятся на базе школы. Занятия организуются в кабинете труда (технологии), соответствующего требованиям СанПиН и техники безопасности.

В кабинете имеется следующее учебное оборудование:

- ✓ Мультимедийное оборудование.
- ✓ Ноутбук.

Материалы и оборудование:

Ножи.

Необходим простой острый кухонный нож для надрезания твердых поверхностей плодов и большой нож, чтобы придать массе для крепления растений нужную форму. Пригодится и популярный в последнее время тонкий нож-лезвие.

Ножницы.

Обыкновенные ножницы для обрезания травинки, цветов и лент, а также секатор для укорачивания черенков.

Кусачки.

Они понадобятся для того, чтобы отрезать проволоку и, к примеру, кончик сосновой шишки.

Плоскогубцы.

Ими отрезают проволоку и при необходимости держат ее над открытым огнем.

Проволока.

Она должна быть разной толщины и гибкости. Проволока используется для укрепления и наращивания стеблей, связывания растений в букетики и фиксирования их в сосудах. Также из проволоки изготавливают каркасы для венков, гирлянд и т. п.

Ленты.

Клейкая лента или лента из бумаги используется для поддержания стеблей на проволоке и для декорирования самой проволоки. Ленты, тесьма, бечевка шелковые нити и мешковина помогают закреплять растения между собой и укреплять саму композицию.

Клей.

Для склеивания сухих растений и для прикрепления их стеблей к крепежу применяют быстросохнущий силиконовый клей. С этой целью приобретается специальный электрический пистолет, который заправляется силиконовыми трубками. Разогретый силикон крепко склеивает растения, прикрепляя их к держателям, сосуду или к другим растениям.

Крепеж.

В качестве держателей для сухих растений применяется оазис. Но в отличие от оазиса, используемого для живых цветов, он должен быть серого или коричневого цвета и его, конечно не надо мочить. В качестве массы для закрепления цветов, которой можно придать любую форму, применяется пенопласт. Последнее время популярным держателем для сухих растений стала всем известная монтажная пена, продающаяся в баллонах разного объема. После засыхания она легко режется, из нее получается нужная форма, а тонкие стебельки сухих растений без особых усилий в нее вставляются. При желании их можно закрепить в этом материале с помощью капельки силиконового клея. В качестве крепежа также используют всем известный пластилин, замазку и т. п.

Кисточки и краски применяют для расписывания шишек и других природных материалов.

Распылители.

Это могут быть лаки для волос, декоративные лаки для закрепления цветов и цветные напылители разных тонов.

Сосуды.

В качестве сосудов используют корзинки, туески, коробочки, пластиковые ведерки, пластиковые стаканы, различные коряги и др. Безусловно, сосуд для композиции должен, соответствовать растительному материалу по размеру, фактуре и цвету, и это нужно обязательно учитывать в аранжировках с сухими цветами.

Список литературы для учителя:

- 1.Трепетунова Л.И .« Природный материал и фантазия» 2009г.
2. Журнал «Букеты из конфет» №9, 2015г., издательство «Паблик».
3. Трапезинков Ф. Ф. Плетение ивового прута и материалов. - М.: «Нива России», 1995.
4. Фонягин В.В. Изделия из бересты. - М.: «Астрель», 2001.
5. Черныш И. Поделки из природных материалов. – М: «Аст - пресс», 1999.
6. Энциклопедия. Искусство составления букетов. - М: «Росмэн», 2001.
- 7.Вавилова Е.А. «Цветы из конфет и бумаги» 20 авторских мастер-классов Москва, издательство «Аст», 2016г.
- 8.Интернет-ресурсы <https://mastersergeich.ru/>
- 9.Воробьева, Т.П. Организация и проектирование современного учебного занятия в системе дополнительного образования детей : учебно-методическое пособие [Текст] / Т. П. Воробьева. - ГАОУ ДПО ИРОСТ : Курган, 2013. - 193 с. 3. Дадашова,
10. Р. Волшебная бумага : самоучитель по технике вырезания для школьников [Текст] / З. Р. Дадашова. - Ростов н/Д : Феникс, 2014. - 95 с., ил. - (Город мастеров).
11. Дизайн-студия: программа дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности [Электронный ресурс] / сост. С. Е. Чернова, Красноярск, 2011.

Диагностика (анкета)

1. Какая из тем элективного курса «Флористика» вам наиболее понравилась и почему?
2. Какие навыки, полученные при прохождении элективного курса, вы можете применить на практике?
3. Владете ли вы техникой создания цветочных композиций?
4. Научились ли вы применять правило «золотого сечения»?
5. Какое впечатление производят на вас композиции, составленные из сухоцветов?
6. Какие цветы вы считаете любимыми и почему?
7. Букет из каких цветов вы подарите своей маме в день рождения?
8. Появились ли в вашем доме композиции из цветов, выполненные вами?
9. Какие растения вы хотели бы выращивать на участке для использования в цветочном дизайне?
10. Поможет ли вам изучение данного курса в выборе профессии?

Практическое занятие

«Заготовка растительного материала»

Оборудование: гербарная сетка, газеты, пресс, утюг, растительный материал.

Ход работы

I. Вступительное слово учителя

Каждый, занимающийся флористикой, должен иметь запас разнообразных высушенных растений. Заготавливать цветы, листья и другой природный материал необходимо, соблюдая целый ряд правил. Прежде всего – растения собирают только в сухую погоду; на них не должно быть капелек дождя или росы. Если растения собирают вдали от дома, их сразу же кладут в старую книгу или между газетами. В этом случае долго сохранится форма цветов, листьев, стеблей. Дома растения сразу же перекладывают в другие газеты. Глянцевая бумага для этой цели не годится – она плохо впитывает влагу. Нельзя собирать увядшие цветы. Лепестки, листья, стебли нежелательно сушить отдельно.

II. Засушивание под прессом

1. Махровые цветы (розы, пионы, георгины) разберите на лепестки и переложите их слоями газет.
2. Каждый лепесток положите отдельно.
3. Всю стопку газет накройте фанерой с отверстиями для вентиляции, сверху поставьте груз 5-10 кг.
4. Цветы с тонкими лепестками (маки, ирисы, лилии, вьюны, гладиолусы) уложите в сложенную вдвое (бумагу) газету и не вынимайте до конца засушивания, т.к. при перекладывании их можно повредить. У воронкообразных цветов воронку заполните ватой.
5. Положенный сверху груз не должен превышать 2-3 кг, т.к. при большей нагрузке лепестки обесцвечиваются.
6. Ромашки, ноготки, герберы положите на газету стеблем вверх, раскрытый цветок вниз. Лепестки вокруг плодоножки закройте валиком из ваты; сверху цветов накройте газетой, фанерой и поставьте груз не менее 15 кг.
7. Заменяйте газеты после закладывания через 12 ч. Далее можете менять газеты через каждые сутки в течение 4-5 дней.

III. Засушивание в гербарной сетке

1. Поместите между сетками газеты с заложенными в них растениями, не более 5-6 слоев.
2. Цветы переложите тонким слоем ваты и туго свяжите сетку.
3. Далее сетку необходимо поместить в духовой шкаф электрической или газовой плиты. В жаркую погоду сетку можно повесить на сквозняке.
4. Меняйте газеты ежедневно до полного высыхания растений.

5. Следите за тем, чтобы они не пересохли и не стали хрупкими.

IV. Засушивание под горячим утюгом

1. Возьмите сочные листья ириса, ландыша, камыша, лилий.
2. Заложите листья этих растений в газету.
3. Гладьте листья через газету до полного высыхания.
4. Следите, чтобы листья не были пересушенными, потому что они могут стать ломкими или изменить свою окраску. Цветы утюгом не сушат.